

Tema del mes:

Cultura

280 edificios fueron abiertos en el país con ocasión del Día del Patrimonio Cultural en 2014, registrándose 405.300 visitas.

Presupuesto Gobierno Central 2014

Los recursos destinados a cultura se asignan según tres tipos de instituciones:

- Instituciones culturales:**
 - CNCA \$ 79.980 millones
 - DIBAM \$ 41.930 millones
- Instituciones afines a la cultura:**
 - CNTV
 - Parque Metropolitano
 - Congreso Nacional
 - Monto total: \$ 36.149 millones
- Instituciones con programas culturales:**
 - Corporación de Fomento de la Producción
 - Corporación Nacional Forestal
 - Presupuesto Municipal en Cultura, entre otros
 - Monto total \$ 138.311 millones

Información y cifras de interés

DIBAM

Administra **447** Bibliotecas y **27** museos a nivel nacional, predominando el tipo misceláneo (**25,9%**) e histórico (**22,2%**), que exhibieron **276** exposiciones en total, en 2014.

Se contabilizaron en el año **360.982** usuarios (aumentaron **35,8%** en los últimos cinco años), y se concentraron preferentemente en el Museo Nacional de Historia Natural (**60,3%**).

Destaca la tendencia positiva presentada entre usuarios registrados en Bibliotecas Públicas y Biblioredes, que aumentaron **60%** en el período 2010-2014.



PATRIMONIO NATURAL

En 2014 se encuentran declarados: **43** Santuarios de la Naturaleza, **49** Reservas Nacionales, **37** Parques Nacionales, **16** Monumentos Naturales y **12** sitios Ramsar (humedales de importancia internacional), que en conjunto superan las **14.715.571** hectáreas protegidas.

Entre 2010 y 2014, el número de visitantes a las unidades del Sistema Nacional de Areas Silvestres Protegidas del Estado (SNASPE) aumentó **38,2%**.

ARTESANIA

5.780 artesanos están inscritos en algún registro de creadores. La mayor proporción de ellos se localiza en La Araucanía (**24,1%**). Los Lagos (**17,0%**) y Biobío (**13,9%**), siendo la textilera la principal artesanía (**63%**), seguida de la cestería y la madera (ambas con **10,7%**).

Entre 2013 y 2014, las exportaciones de productos artesanales aumentaron de US\$ **58 millones** a US\$ **81 millones**.

ARTES MUSICALES

En 2014 se inscribieron **5.975** obras musicales en la Sociedad Chilena del Derecho de Autor (SCD). En los últimos cinco años, el monto de recaudación por derechos de ejecución de autor aumentó **46,2%**, alcanzando a **\$ 14.855 millones** en 2014.



La producción de discos se cifró en **1.021**:

549	son producidos en coedición
434	son producciones independientes
38	son discos de sellos

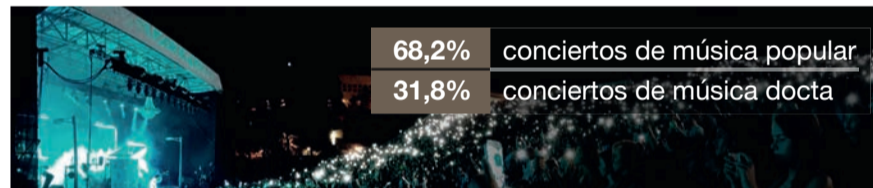
Existen 206 sellos de grabación

77,9% de las producciones son inéditas, mientras que el resto corresponde a compilaciones, grabaciones en vivo, reediciones o remix. Las ventas de material discográfico alcanzaron a **\$ 8.162 millones** en 2014.

La cantidad de discos descargados entre 2009 y 2014 aumentó más de **16** veces, pasando de **1.566** a **25.081**.

ESPECTACULOS MUSICALES

En 2014 hubo **4.704** funciones de espectáculos musicales en todo el país



3.331.671 personas asistieron, de las cuales **54,3%** pagó entrada y **45,7%** acudió de manera gratuita. La asistencia general creció **10,6%**, respecto al año 2013.

EDITORIAL



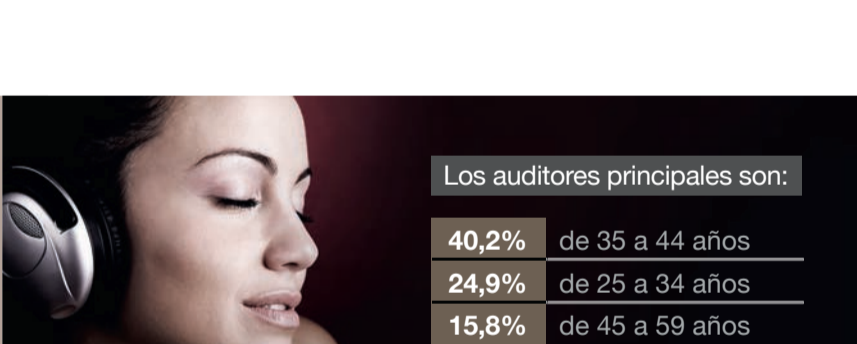
5.702 títulos fueron registrados en el International Standard Book Number (ISBN) durante 2014, creciendo en torno a **28%** los últimos cinco años. La categoría Literatura tiene la mayor representación (más de **30%**). El formato papel concentra la mayor proporción de títulos (sobre **85%**).

La Asociación Nacional de la Prensa (ANP) registra **53** Diarios y **62** Revistas asociadas en el país.

La cifra total de Importaciones en el rubro asciende a **US\$ CIF 395,5 millones** (se incluyen libros, diarios, revistas, papel, máquinas para imprimir, para encuadernación, etc.)

RADIO

SUBTEL registra **2.056** concesiones de radio (**77,8%** corresponde a frecuencia modulada). Más de la mitad del total de horas de transmisión de radio fue dedicada a la Música (**53,8%**), le sigue Noticiarios e informativos (**9,1%**) y Publicidad (**8,2%**).



Los auditores principales son:

40,2%	de 35 a 44 años
24,9%	de 25 a 34 años
15,8%	de 45 a 59 años

TELEVISION

El Consejo Nacional de Televisión (CNTV) registra **82** canales de televisión abierta con cobertura regional, y **7** con cobertura nacional, con un total de **51.860** horas de programación en 2014, de las cuales:

91,6%	se destinó a Público Familiar/ Adulto
7,6%	a Público Infantil
0,8%	a Público Adolescente



Géneros televisivos más destacados:

19,9%	Series y Miniserías
18,0%	Programas informativos
15,3%	Programas de conversación
14,7%	Misceláneos

En la oferta programática, **61,6%** es de origen nacional y **38,4%** de origen extranjero. Las producciones nacionales aumentaron más de tres veces entre 2013 y 2014.

Existen **26** horas promedio de consumo anual de programas culturales.

CINE



En 2014 se estrenaron **229** películas, de las cuales **137** provienen de EE.UU., **40** son filmes nacionales y **32** son europeos.

Se registran **15** empresas distribuidoras: **9** nacionales y **6** extranjeras.

52,4% ha aumentado el monto recaudado por películas estrenadas y exhibidas entre 2009 y 2014. Este último año se recaudaron **\$ 67.932 millones**.



Hay **323** salas de cine en total.



Hubo un aumento de **52,4%** en la cantidad total de espectadores de películas entre 2009 y 2014, alcanzando a más de **22 millones** este último año.

Lo sabías?

Durante el año 2014, la DIBAM autorizó la salida de **6.339** obras de arte al extranjero, siendo países de América (**54,1%**) y Europa (**33,3%**) el principal destino de ellas.

En el país existen **70** establecimientos de educación media técnico profesional que imparten alguna especialidad considerada como creativa: gráfica, dibujo técnico, textil, productos de cuero, artes visuales e interpretación en danza nivel intermedio.

Los alumnos matriculados alcanzan a **3.439**, de los cuales **37,2%** cursa la especialidad gráfica y **34,9%** la de dibujo técnico.

6 productos artesanales fueron reconocidos en 2014 con el sello de excelencia entregado por la UNESCO, pertenecientes a disciplinas tales como cerámica, madera, orfebrería, textil, madera y cueros.

Fuente: Informe Anual de Cultura y Tiempo Libre 2014, CNCA, INE



Humor

tatuajes?

Esto es para Ti, Hijo...

¿Y dónde se enchufa?